O CÍCERO

Informativo da Associação Brasileira da Indústria Gráfica Regional Minas Gerais – ABIGRAF-MG – www.abigrafmg.com.br
Sindicato das Indústrias Gráficas no Estado de Minas Gerais – SIGEMG

BELO HORIZONTE | MAIO/JUNHO 2015

ESPAÇO DE QUALIFICAÇÃO E INTERAÇÃO PERMANENTES

NOVA DIRETORA DO SENAI/CECOTEG REFORÇA NECESSIDADE DE ATUAÇÃO PARCEIRA ENTRE ESCOLA E EMPRESÁRIOS GRÁFICOS

PÁGINA 7

ABIGRAF MINAS GERAIS

SG SIGEMG

MÉRITO INDUSTRIAL/2015 HOMENAGEIA EMPRESÁRIO GRÁFICO

Página 5

SPED FISCAL BLOCO K ENTRARÁ EM VIGOR

Página 16

O Cícero_mai_jun 2015.indd 1 10/07/2015 08:23:30

100 anos. Boa idade para pensar no futuro.

Quando assumiu o controle da indústria de papéis Gordinho Braune, o Grupo Bignardi incorporou uma história de pioneirismo iniciada em 1915. Tradição renovada pela marca Bignardi Papéis e uma visão estratégica adequada ao mercado brasileiro.
Em seguida, vieram grandes investimentos em tecnologia, inovação e novos produtos. Agora, aos 100 anos, a tradição ganha um novo fôlego, alinhada com as políticas ambientais, certificada internacionalmente e cumprindo seu papel na educação brasileira.

www.bignardipapeis.com.br

100 anos BIGNARDI papéis

Conheça a nova clínica do **SESI/Odontovida** instalada na sede da **ABIGRAF-MG**. São 4 modernos consultórios á disposição do associado.

Sócios adimplentes com as contribuições do SIGEMG, apenas

R$ 14,90

Informações e reservas:
(31)3225-8672

SESI Odontovida o plano odontológico para o trabalhador da indústria gráfica e toda sua família.

QUALIFICAÇÃO É DIFERENCIAL NO MERCADO

Vicente de Paula Aleixo Dias
Presidente da ABIGRAF-MG e do SIGEMG

Não é novidade para ninguém o fato de vivermos em um mundo dinâmico, em que as inovações despontam a cada momento. Nesse cenário globalizado, o acesso à informação e ao conhecimento se mostram cada vez mais facilitados, fazendo com que o mercado de trabalho passe a exigir dos profissionais atualização contínua e boa formação.

Com isso em mente, e tendo como foco a qualificação de profissionais para a atuação na Indústria, o SENAI/CECOTEG abre suas portas para preparar jovens para o mercado de trabalho. Nesta edição de O Cícero, conversamos com a nova diretora da escola técnica, Priscila Cangussu. Ela nos falou um pouco sobre os desafios da atualidade e a importância da qualificação.

Sabemos que o cenário econômico atual nos apresenta muitas incertezas, especialmente para o nosso setor gráfico. Desde o início do ano temos sentido o impacto em nosso negócio. Cada vez mais, precisamos ter ao nosso lado profissionais qualificados, inovadores e proativos, que nos ajudem a impulsionar com criatividade nosso negócio. Por isso, nós, empresários da indústria gráfica, celebramos as oportunidades de qualificação profissional em nossa área.

Especialmente no momento em que a Federação da Indústria do Estado de Minas Gerais (FIEMG) divulga um relatório sobre o cenário industrial apontando perspectivas negativas para o futuro e registrando queda na empregabilidade do segmento. Somente no mês de maio, o nível de emprego da indústria mineira recuou 6,43% e nosso dia a dia nos mostra que, além da instabilidade econômica, essa retração também pode ser associada à falta de qualificação.

E como estamos falando de negócios, é importante destacar que temos neste mês de julho a entrega do Prêmio Cícero. Isso muito nos alegra, porque é a consagração da qualidade da nossa indústria gráfica mineira. Obrigado a todos que inscreveram suas melhores peças produzidas no ano de 2014. Estamos certos de que teremos uma grande festa. E não se esqueçam de que o próximo passo é o Prêmio Pini.

Nosso desejo maior é que, por muitos anos, tenhamos motivos para celebrar o sucesso de nossa indústria gráfica.

Boa leitura!

O Cícero_mai_jun 2015.indd 3 10/07/2015 08:23:32

O Cícero é uma publicação da Associação Brasileira da
Indústria Gráfica Regional Minas Gerais (ABIGRAF-MG) e do
Sindicato das Indústrias Gráficas no Estado de Minas Gerais (SIGEMG).

Rua Maranhão, 1.642 – Funcionários
Tel.: (31)3232-6316 – Fax: (31)3232-6321
Belo Horizonte – MG – CEP: 30150-331
www.abigrafmg.com.br – abigrafmg@abigrafmg.com.br

ABIGRAF-MG

Presidente
Vicente de Paula Aleixo Dias

1º Vice-presidente
Rodrigo Velloso de Almeida

2º Vice-presidente
Júlio Américo de Oliveira Pena

1º Tesoureiro
Geraldo Cézar Miranda Simões

1º Tesoureiro
Alberto Rodrigues da Silva Filho

1º Secretário
David da Silva Júnior

2º Secretário
Luiz Fernando Martins Lazafá

Diretoria
Ademir Jorge Marinho; Rafael Pinto Nogueira; Ricardo de Lara Campos; José Carlos Otoni Ferreira; Altino Osmar Martins; Fausto Luiz Tameirão Diniz; Carlos Antonio Costa; Angelo Buldrini de Souza; Frederico Magno Tavares; Jairo Alves Lopes Júnior; Sérgio Alves Silva; Abdallah Mussa Sobrinho; Maria Amélia Tofani Mota; Ricardo Carvalhais Aguiar; Philipe Caetano Lara; Cláudio Araújo Dias; Luiz Antônio Vasconselos Alves Lima; Luiz Carlos Dias de Oliveira; Cláudio Wagner Duarte Rezende; Cláudia Pereira de Rezende; Gillian Alves da Costa; Carlúcio Santos Rajão; Flávio Henrique Arantes dos Santos; Evandro Arantes; Patrícia das Graças Neres Alves; Carlos Guimarães de Castro; Vitor Gomes da Silva; Geraldo Gilberto de Oliveira Pinto; Carlos Alberto Rangel Proença; Marcus Vinicius Viana; Eny Aparecida de Paiva Coimbra; Paulo César de Assis Lage; Marco Antônio de Pádua Faria; Marcelo Sávio do Amaral; Nilmar Cássio de Vieira; Geraldo Pereira de Almeida; Maria de Fátima Ferreira.

Diretoria suplente
Adão da Cruz Ribeiro; Fábio Ângelo Batista; Silvio Verçosa; Lucas Simões, João Batista de Souza.

Conselho Fiscal efetivo
Carlos Alberto da Rocha Castro; Celso Silva; Joaquim Alves Sobrinho

Conselho Fiscal suplente
Wilson Melo Lima; Ailton Pinto de Carvalho; José Antônio Delgado Monteiro Junior

SIGEMG

Presidente
Vicente de Paula Aleixo Dias

1º Vice-presidente
Rodrigo Velloso de Almeida

2º Vice-presidente
Luiz Carlos Dias Oliveira

1º Tesoureiro
Geraldo Cézar Miranda Simões

2º Tesoureiro
José Carlos Otoni Ferreira

1ª Secretário
David da Silva Júnior

2ª Secretário
Ricardo de Lara Campos

Diretoria
Cláudia Pereira de Rezende; Patrícia das Graças Neres Alves; Altino Osmar Martins; Gillian Alves Costa; Sérgio Alves Silva; Wellington dos Santos Ferreira; Marcus Vinicius Viana.

Conselho Fiscal efetivo
Carlos Alberto da Rocha Castro; Celso Silva; Joaquim Alves Sobrinho.

Conselho Fiscal suplente
Wilson Melo Lima; Ailton Pinto de Carvalho; José Antônio Delgado Monteiro Junior.

Delegados junto à Fiemg
Vicente de Paula Aleixo Dias e Luiz Carlos Dias Oliveira (efetivos),
David da Silva Júnior e Geraldo Cézar Miranda Simões (suplentes).

Informativo O Cícero
Diretor responsável Informativo O Cícero
Ricardo de Lara Campos

Jornalistas Responsáveis
Cristina Mota (8065/MG) e Lígia Chagas (09247/JP)

Redação e Edição
Cristina Mota e Lígia Chagas

Projeto Gráfico
Prefácio Comunicação – Tércio Lemos

Diagramação
João Cleber de Oliveira Silva (ABIGRAF-MG)

Coordenação
Márcio Varela

Fotos
Arquivos ABIGRAF-MG

Tiragem
2.000 exemplares
Impressão – Cortesia da VBR Artes Gráficas
Impresso em papel Eco Millennium, produzido pelo Grupo Bignardi

SUMÁRIO

Empresário gráfico uberabense recebe Mérito Industrial 2015
Página 5

Jurídico
Página 6

Compromisso com a melhoria do Setor Gráfico
Página 7

Notícias do Setor
Página 10

Reflexão
Página 11

Fale Conosco

Tel: (31) 3232-6316
Fax: (31) 3232-6321
E-mail: abigrafmg@abigrafmg.com.br
www.abigrafmg.com.br

O Cícero
O Cícero é um tipo de medida gráfica correspondente a 12 pontos Didot. Cada ponto tem a espessura de um quinto de milímetro; quatro cíceros correspondem a um furo, o que significa aproximadamente uma polegada. Essa medida é usada principalmente em processos tipograficos.

EMPRESÁRIO GRÁFICO UBERABENSE RECEBE MÉRITO INDUSTRIAL 2015

ARQUIVO PESSOAL

O presidente do Sindicato da Indústria Gráfica de Uberaba, Ronaldo Alves Martins, recebeu o título de Mérito Industrial/2015, concedido pela Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (FIEMG). Sócio-administrador da RC Editora Gráfica, o empresário foi agraciado em solenidade no Expominas em 21 de maio, por ocasião do "Dia da Indústria".

Ronaldo iniciou sua trajetória no setor gráfico em 1973. Passou por várias empresas até fundar a RC, junto a seu irmão, em 1993. "Foi a primeira vez em que recebi uma homenagem como essa e fiquei muito feliz. Não imaginava uma cerimônia tão prestigiada", diz o empresário.

RONALDO ALVES MARTINS,
EMPRESÁRIO GRÁFICO HOMENAGEADO

VOCÊ SABIA?

O Dia da Indústria foi instituído pelo presidente Juscelino Kubitschek, em 1957, por meio do Decreto nº 40.983. No mesmo ano, a Confederação Nacional da Indústria (CNI) criou a **Medalha do Mérito Industrial**, para homenagear industriais de destaque na cena nacional. A medalha nº 1 foi entregue ao Presidente JK, pelo industrial Lídio Lunardi, presidente da CNI e da **FIEMG.** Em Minas Gerais, a comemoração teve início em 1960,

FOTO: ARQUIVO ABIGRAF-MG

ATENÇÃO EMPRESÁRIO GRÁFICO:

SISTEMA PÚBLICO DE ESCRITURAÇÃO DIGITAL - SPED FISCAL – BLOCO K ENTRARÁ EM VIGOR EM 1º DE JANEIRO DE 2016

Na 133ª reunião ordinária do Conselho Nacional de Política Fazendária – CONFAZ, foi determinado que o Bloco K - Controle da Produção e do Estoque - foi integrado ao SPED Fiscal (EFD - ICMS/IPI) e terá sua vigência iniciada em 1º de janeiro de 2016, conforme dispõe o § 7º da Cláusula terceira do Ajuste SINIEF 02/2009.

A Escrituração Fiscal Digital – EFD é arquivo digital, constituído por escriturações de documentos fiscais, demais informações de interesses da Secretaria da Receita Federal do Brasil e das unidades federadas, bem como registros de apuração de impostos referentes às operações e ações praticadas pelo contribuinte. Toda essa informação deverá ser assinada digitalmente e transmitida, via internet, ao SPED.

O bloco K do SPED Fiscal destina-se à prestação de informações precisas sobre a produção, bem como estoque escriturado dos estabelecimentos industriais. Este registro tem o objetivo de informar, dentre outros tributos, o período de apuração do imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços – ICMS.

Ou seja, o bloco K é uma forma de controle do Estado sobre o estoque e produção dasindústrias, não havendo distinção em sua aplicabilidade em razão do regime fiscal adotado.

Neste sentido, é importante que o setor gráfico atente-se para a normativa, adequando-se o quanto antes, uma vez que, como dito anteriormente, tal exigência legal entrará em vigor a partir de janeiro de 2016.

Dr. Renato Turratti Miranda
Advogado especialista em Direito Tributário, consultor do departamento jurídico da ABIGRAF-MG e SIGEMG

MEL
MEDICINA EMPRESARIAL LTDA

TELEFONE:
(31) 3349.7536
(31) 3349.7500

www.mel-net.com.br
comercial@mel-net.com.br

MEL - Medicina Empresarial é especializada em assessoria e consultoria nas áreas de Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho. Se sua empresa tem 01 ou 1000 empregados, precisa estar perfeitamente em dia com o INSS e Ministério do Trabalho.

PROCURE NOSSOS SERVIÇOS

PCMSO - PROGRAMA DE CONTROLE MÉDICO DE SAÚDE OCUPACIONAL (NR-7) - Exames Admissionais, Demissionais e Periódicos, Audiometria, Testes Visuais, Hemograma, Espirometria, ECG, EEG, Rx de Tórax Oit.

PPRA - PROGRAMA DE PREVENÇÃO DE RISCOS AMBIENTAIS – NR 09

PPP- PERFIL PROFISSIOGRÁFICO PREVIDENCIÁRIO – IN 78 a 27/2008

LAUDO DE INSALUBRIDADE E PERICULOSIDADE – NR 15 e NR 16

ASSISTÊNCIA TÉCNICA em Perícias Judiciais nas áreas de Insalubridade, Periculosidade, Acidentária e de Doenças.

NÃO ESPERE SER NOTIFICADO PARA NOS PROCURAR.

O Cícero_mai_jun 2015.indd 6 10/07/2015 08:23:38

COMPROMISSO COM A MELHORIA DO SETOR GRÁFICO

NOVA DIRETORA DO SENAI/CECOTEG FALA SOBRE PERSPECTIVAS E CONTRIBUIÇÃO PARA VENCER OS DESAFIOS DO CENÁRIO ATUAL

De portas abertas, para estreitar laços com os empresários gráficos e buscar a inovação e as melhorias que o setor deseja. Assim a nova diretora da escola SENAI/CECOTEG Sérgio de Freitas Pacheco, Priscila Cangussu de Oliveira, apresenta a nova etapa da instituição. Com larga experiência na área do ensino para a área gráfica - 13 anos de SENAI, com períodos dedicados às unidades da Bahia, Minas e São Paulo -, Priscila assumiu recentemente a direção da escola. Nesta entrevista para a Revista O Cícero, ela fala sobre planos e avalia o cenário do mercado gráfico, e como a qualificação pode contribuir para superar os desafios que se apresentam.

FOTO: ARQUIVO SENAI-CECOTEG

Qual a sua formação? Conte-nos sobre a sua trajetória profissional.

Minha formação é Administração e Marketing, com especialização em Gestão de Projetos. Vou completar 13 anos de SENAI, nos quais seis anos foram no SENAI da Bahia e sete anos no SENAI-MG. Antes de assumir a Diretoria do SENAI/CECOTEG, atuava como supervisora técnica do SENAI Paulo de Tarso - Unidade da Construção Civil, em Belo Horizonte.

Como avalia o SENAI/CECOTEG e as atividades desenvolvidas?

É muito bom estar envolvida com a educação. Como diretora do SENAI/CECOTEG, as experiências são infinitamente gratificantes. Conto com uma equipe de 51 profissionais multidisciplinares, atuando em vários setores, desde a secretaria escolar, supervisão técnico-pedagógica, técnicos, instrutores e pessoal da administração. O diretor de uma escola profissionalizante, como o SENAI, desempenha funções que vão pactuar na formação de novos profissionais para o mercado de trabalho.

Quais as perspectivas para as atividades?

Estamos sempre promovendo ações para os projetos previstos. O nosso objetivo principal é implementar inovação nos processos educacionais que reverterão na atuação do profissional na indústria gráfica. Trabalhamos com parcerias de empresas com foco na mídia impressa. Realizamos eventos como palestras, oficinas e workshops com profissionais do mercado e fornecedores do segmento gráfico, criando uma cultura voltada para uma atualização permanente e contínua.

Qual a importância da inovação no atual contexto da indústria gráfica? Qual a contribuição da educação nesse cenário?

Sem falar da crise que o nosso país atravessa, não posso deixar de citar o velho ditado de que "é na crise que surgem as oportunidades". E essas oportunidades estão ligadas à inovação, seja nos processos de gestão, na compra de novos equipamentos ou na implementação de uma estrutura funcional adequada. O SENAI/CECOTEG tem o compromisso de investir em

O Cícero_mai_jun 2015.indd 7 10/07/2015 08:23:41

novas tecnologias, preparar profissionais para atender as demandas do setor e realizar consultorias para a melhoria do processo produtivo da indústria gráfica. Trabalhamos para oferecer uma educação profissional de qualidade.

Qual a importância da qualificação para a indústria gráfica?

Qualificar é promover o aprimoramento de habilidades e a especialização em determinadas áreas para executar suas atribuições da melhor forma. Dessa forma, o empresário gráfico deve procurar o SENAI na hora de contratar, pois os alunos recebem uma formação em que a teoria e a prática se unem. A nossa escola tem profissionais altamente capacitados e as aulas são realizadas em oficinas bem equipadas.

Como a escola está se adequando ao contexto das novas tecnologias?

O SENAI/CECOTEG continua investindo em novas tecnologias, oferecendo um aprendizado de qualidade para os alunos. Recentemente, foram adquiridos novos equipamentos: CTP, Plotter de recorte, Guilhotina Polar e uma impressora Off-set 4 cores – Heidelberg. Além disso, os instrutores estão sempre participando de feiras, congressos, cursos, palestras, em busca de uma atualização permanente para um bom atendimento à indústria gráfica.

Que tipo de contribuição os empresários gráficos podem esperar da escola?

Precisamos estreitar os laços entre os empresários gráficos e a nossa escola. Somos um apoio importante para que a essa inovação que todos buscam realmente aconteça. Temos o compromisso de implementar e fortalecer a indústria gráfica, e isso deve ser um ponto de partida para um trabalho com objetivos comuns. Somos a força da indústria e a força de quem faz. Estamos de portas abertas para receber os empresários gráficos e manter esse compromisso de parceria mútua. Inclusive há muito tempo estamos trabalhando com o SEBRAETEC, com atendimento a várias gráficas de Minas Gerais.

FOTOS: ARQUIVO SENAI-CECOTEG

Anuncie no informativo
OCÍCERO
2.000 exemplares distribuídos para as empresas gráficas de Minas Gerais
Saiba mais:
(31) 3232-6316 ou
comunicacao@abigrafmg.com.br
Uma excelente oportunidade
para a divulgação de sua empresa.

O Cícero_mai_jun 2015.indd 8 10/07/2015 08:23:54

FOTO: ARQUIVO SENAI-CECOTEG

O SENAI/CECOTEG fica localizado na rua Santo Agostinho, 1717, bairro Horto, em Belo Horizonte. Atualmente, desenvolve as seguintes atividades: cursos técnicos em Comunicação Visual e Multimídia; curso de Aprendizagem Industrial - Acabamento, Pré-impressão, Impressão Digital, Offset, Flexografia, Pré-impressão e Serigrafia; cursos de Aperfeiçoamento e Iniciação; consultoria de Gestão e Processos Gráficos. Para tanto, conta com laboratórios de Análise e Ensaios de Papel, Assistência Técnica e Tecnológica.

RELEMBRE MOMENTOS IMPORTANTES DA TRAJETÓRIA DA ESCOLA:

1970 – Inauguração do Centro de Tecnologia da Indústria Gráfica (CETIG), em espaço situado junto ao então Centro de Formação Profissional SENAI/Federação do Bem Estar do Menor (FEBEM, no bairro Horto Florestal.

1976 – O Centro de Formação Profissional "Sérgio de Freitas Pacheco" absorveu o Centro SENAI/Febem e o CETIG, desenvolvendo os cursos de qualificação profissional em brochura, composição manual, fotografia, artes fotográficas, impressão tipográfica e offset.

1986 – Estruturado o curso de diagramação gráfica com a aquisição de impressoras offset.

1992 – Surge o projeto de implantação do Centro de Comunicação, Design e Tecnologia Gráfica (CECOTEG).

1997 – Inauguração oficial do CECOTEG.

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL · CONSCIÊNCIA VERDE

Gerenciamento de Resíduos
Coleta e Tratamento de Resíduos
Descontaminação de Lâmpadas
Descaracterização de Produtos
Resíduos Eletrônicos
Pilhas e Baterias

INOVAR AMBIENTAL
Gerenciamento de Resíduos

www.**inovarambiental**.com.br | 31. **3491 3234**

O Cícero_mai_jun 2015.indd 9 10/07/2015 08:23:58

SAIU NA IMPRENSA: LIVROS DE COLORIR SALVAM MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO EM 2015

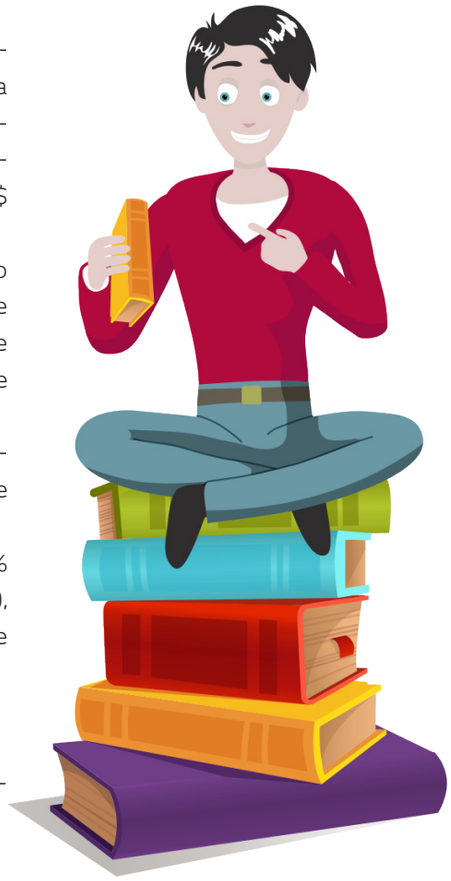
SEGUNDO SNEL/NIELSEN, OBRAS 'ANTIESTRESSE' EVITARAM QUEDA DE FATURAMENTO. ENTRE JANEIRO E MAIO, FILÃO JÁ RENDEU MAIS DE R$ 25 MILHÕES.

Febre atual nas livrarias, os livros de colorir podem agora ser oficialmente considerados a salvação do mercado editorial brasileiro. Graças a essas obras vendidas como "antiestresse" e líderes das listas de best-sellers, o faturamento em 2015 até agora não ficou abaixo do faturamento do mesmo período do ano passado. Sozinhas, elas venderam R$ 25,18 milhões de janeiro até agora.

É o que aponta o 3º Painel das Vendas de Livros do Brasil, divulgado nesta quarta-feira (17 de junho) pelo Sindicato Nacional dos Editores de Livros (Snel) e pelo Instituto de Pesquisa Nielsen. O estudo baseia-se no resultado do BookScan Brasil, que verifica as vendas em livrarias e supermercados.

No comparativo anual, o faturamento total do mercado editorial cresceu 6,23%, passando de R$ 597,1 milhões nos cinco primeiros meses de 2014 para R$ 634,3 milhões em 2015.

Os mais de R$ 25 milhões dos títulos de colorir representam 3,97% do total de faturamento. Os destaques são "Jardim secreto" (Sextante), "Floresta encantada" (Sextante), "Jardim encantado" (Alaúde), "Mãe, te amo com todas as cores" (BestSeller) e "Floresta celta" (Alaúde).



Publicado pelo portal G1, em 17 de junho de 2015 (adaptado)

Fonte: http://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2015/06/livros-de-colorir-salvam-mercado-editorial-brasileiro-em-2015-diz-estudo.html

DESDE 1924
PASSALACQUA
Papeis

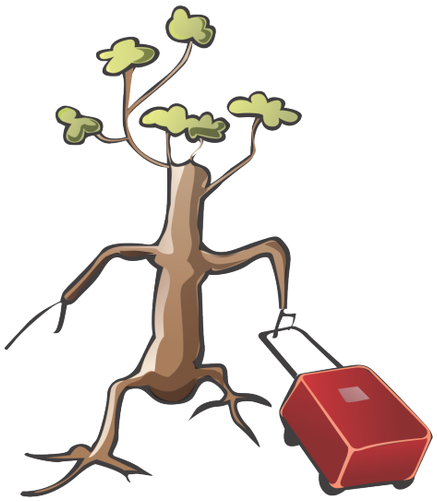
Papeis Nacionais e Importados

Off Set
Especiais
Adesivos
Couchês
Cartolina
Envelopes
Reciclado
Copiativo
A4
Cartão
Kraft
Jornal

Rua Adonias Filho 07 - B. Sta Maria - B.Horizonte
0800.283.2000 (31) 3389.1950
www.passalacqua.com.br

O Cícero_mai_jun 2015.indd 10 10/07/2015 08:23:58

VOCÊ ACHA QUE ADERIR AO ELETRÔNICO É MAIS ECOLÓGICO? ENTÃO CONTINUE LENDO ...



Em um comentário recente, Fred Bercovitch, um biólogo de conservação da vida selvagem na Universidade de Kyoto, desafiou o senso comum de que um ambiente de trabalho sem papel é mais favorável ao meio ambiente do que aqueles que usam papel. "Argumentar sobre usar ou não o papel como uma tática favorável ao meio ambiente é tão produtivo quanto argumentar sobre quantos anjos cabem na cabeça de uma agulha... Não há almoço grátis, somente tentativas conscientes de manter o almoço com o menor custo possível", disse.

O Dr. Bercovitch aponta que nossa sociedade cada vez mais digitalizada "tem uma imensa pegada ecológica". Tablets, laptops, desktops, celulares e redes de transmissão de dados por fibra ótica, os quais substituem papel de alguma maneira, não apenas exigem muita energia para serem produzidos e para funcionarem: seu funcionamento exige o uso de raros elementos da terra (REEs). "E aí está o problema da conservação, porque a extração e o uso de REEs devasta o ambiente".

REEs precisam ser extraídos da terra por mineração de poços abertos, processo que consome grandes quantidades de combustível fóssil, resulta em poluição do ar e da água por solventes e metais tóxicos e deixa para trás ecossistemas fragilizados. REEs não são de fato "raras", mas é incomum encontrá-las em uma concentração alta o bastante para a extração econômica. Apresentam propriedades especiais que são cruciais para nossos dispositivos modernos e são insubstituíveis já que não há versões sintetizadas. Não há substitutos para REEs.

Embora somente pequenas quantidades de REEs sejam utilizadas em cada dispositivo, em uma escala global as quantias são enormes. Por exemplo, um celular típico contém pouco mais de 0,1 onça de neodímio (na pequena bateria recarregável na tela) e európio, térbio e ítrio (na tela de LCD). Somente nos EUA, há aproximadamente o mesmo número de celulares e de pessoas, portanto há mais de mil toneladas de REEs embutidas neste tipo de dispositivo apenas. Ao redor do mundo, quase 150 mil toneladas de REEs são usadas a cada ano na fabricação de dispositivos eletrônicos e instrumentos.

A Agência de Proteção Ambiental dos EUA estima que a maioria das pessoas obtém um novo celular a cada 18 meses, e que apenas 1 a 10% dos celulares são reciclados nos EUA. O resto vai parar em aterros como lixo eletrônico. Em 2005, quase 65 mil toneladas de lixo eletrônico nos EUA veio de celulares, o que equivale a menos de 1% do lixo eletrônico gerado pelos EUA.

Dr. Bercovitch nota que "vivemos em uma era de demanda constante por dispositivos eletrônicos maiores e melhores. Isto exige mais REEs, além de mais eletricidade para tanto a fabricação e o uso de dispositivos múltiplos", e resulta "impacto não visto, mas não invisível, sobre o meio ambiente".

Embora a produção de papel branco tenha um custo ambiental, ela também apresenta as seguintes características sustentáveis únicas e inerentes em relação a vários outros produtos (como eletrônicos):

- É feito de matéria-prima natural e renovável, árvores.
- É um dos bens mais reciclados no mundo, com níveis acima de 65% de recuperação na América do Norte. O papel pode ser reciclado de cinco a sete vezes para fazer novos produtos de papel.
- A produção de papel é uma das maiores usuárias de energia renovável, com mais de 65% da energia vindo de fontes renováveis, como a biomassa.
- Florestas certificadas bem gerenciadas fornecem inúmeros benefícios ambientais, sociais e econômicos na América do Norte, incluindo a proteção do ar e da água, agindo como sumidouro de carbono para ajudar a reduzir os impactos da alteração climática.

Há poucos produtos à nossa volta que podem afirmar que têm estas qualidades sustentáveis.

Fonte: Adaptado de Two Sides North America.

O Cícero_mai_jun 2015.indd 11 10/07/2015 08:23:59

ANUNCIO VBR

mais informação
mais florestas plantadas

Você ♥ papel
Dá para entender

Você sabia que as empresas brasileiras produtoras de papel obtêm 100% da celulose a partir de florestas plantadas?*

A área de florestas plantadas no Brasil equivale a 2.2 milhões de campos de futebol.**

Leia seu jornal favorito tranquilamente, pois o papel é feito de madeira natural e renovável.

Para descobrir fatos ambientais surpreendentes sobre a comunicação impressa e o papel, visite www.twosides.org.br

A comunicação impressa
e o papel têm uma ótima
história ambiental
para contar

TWO SIDES
www.twosides.org.br